

## *Incipit* melódico

Sucesión de números (**romanos** e/ou **arábigos**) separados por **espazos**, que representan os graos da escala. O 1 é sempre a nota final, que nas transcripcións de música vocal é por convención sempre *sol* en segunda liña (ver guía de Ámbito). Nas transcripcións de música instrumental procuramos respectar a tonalidade na que está afinado o instrumento, tendo en conta que a velocidade de reprodución da gravación puido resultar alterada, facéndoo do mesmo xeito a altura absoluta á que escoitamos a dixitalización dela.

Non se ten en conta a estrutura interválica da escala, ao igual que no campo das cadencias, senón que se cifran os graos sen ter en conta a súa distribución en tons e semitóns. Escribimos todas as notas do 1º verso musical, teña este 6, 8 ou outro número delas, aínda que se poden facer buscas coas -por exemplo- 3 ou 4 primeiras notas.

Exemplo 1 (MUS 28):

*Incipit* melódico: 5 5 5 5 4 3 2 1

MUS 28

Musical notation for Example 1 (MUS 28) in G minor, 4/4 time. The melody starts on the fifth line (G) and descends stepwise: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The lyrics are: 5. Por cul - pa de su her - ma - na,

Exemplo 2 (MUS 30):

*Incipit* melódico: 1 VII VI V 1 2 3 3

MUS 30

Musical notation for Example 2 (MUS 30) in D major, 3/4 time. The melody starts on the first line (D) and descends: D4, C#4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: 2. Son de - re - chas co - mo un ar - co

Se introducimos o incipit: 5 5 5 5, saíran as cancións que comparten ese comezo melódico.

Exemplo 3 (MUS 6):

5 5 5 5 6 7 8 7

MUS 6

Musical notation for Example 3 (MUS 6) in D major, 3/4 time. The melody starts on the fifth line (D) and descends: D4, C#4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Car - ba - llei - ra de - rra - ma - da,

Exemplo 4 (MUS 23):

5 5 5 5 6 7 8 5

MUS 23

Musical notation for Example 4 (MUS 23) in D major, 3/4 time. The melody starts on the fifth line (D) and descends: D4, C#4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: 1. Ca - la, meu me - ni - ño, ca - la